

**«Использование игровых приемов на занятиях
по развитию речи»**

Подготовила воспитатель
МДОУ «Вагановский детский сад»:
Пермякова И.Н.

Ваганово 2020

Игра в дошкольном детстве – один из любимых видов деятельности детей. В игре ребенок смел, раскрепощен, может заново пережить события, особенно взволновавшие его. Такое переживание событий возможно потому, что в игре всегда присутствует воображаемая (мнимая) ситуация, ситуация «как будто». В игре ребенок творит. Возможность развивать у дошкольников творческие способности в игре и привлекает внимание педагога к этому виду деятельности детей, позволяет ему использовать игры и игровые приемы в образовательной деятельности.

Особая роль принадлежит игре в организованной образовательной деятельности по развитию речи. Игра стимулирует умственную деятельность, позволяет решать сложные задачи речевого развития. При помощи игры ребенок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат.

Конкретное содержание воспитательно-образовательной работы по развитию речи зависит от возрастных и индивидуальных способностей детей, определяется задачами и целями программы «От рождения до школы» под редакцией И.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, это отражено в стандарте дошкольного воспитания. В своей работе мы используем методические пособия: «Методика развития речи детей дошкольного возраста» Бородич М.Ф., методические пособия «Развитие речи в детском саду» Гербовой В.В., «Развитие речи детей 4-5 лет» Ушаковой О.С., Струниной Е.М.

В начале учебного года ознакомились с речью каждого ребенка в своей группе, проведя мониторинг. На основе разработанных заданий по мониторингу выявили, как дети справляются с разными речевыми задачами по развитию речи: какой запас словаря, грамматический строй речи, связная речь, звуковая культура речи. В целом дети показали положительный уровень, у них есть желание общаться, узнавать новое, они с удовольствием играют в речевые игры, многие дети любят разыгрывать сказки, входить в разные образы, что характерно для детей этого возраста.

На основе обследования речи детей поставили перед собой следующие задачи:

1. пополнить активизированный словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, о предметах и явлениях (времена года, предметы посуды, одежды, обуви, домашние и дикие животные);
2. продолжить работу по развитию звуковой стороны речи;
- 2а. закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать произношение шипящих, свистящих, сонорных;

3. развивать умение использовать в речи прилагательные, глаголы, предлоги, наречие;
4. формировать умение согласовывать слова в предложении, учить образовывать формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; правильно употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах.

Большое внимание уделили созданию в группе предметной среды. В уголке книги у нас подобрана художественная литература по возрасту, сюжетные и предметные картинки по временам года. Изготовили дидактические игры: «Маша-растеряша», «Что сделал Саша?», «Маша шла», «Скажи правильно», «Кто, что делает?», «Одень Буратино». Родители приобрели настольные игры, наборы открыток, картинок, фотографий (животные, их детеныши, транспорт, одежда и многое другое). В уголке ряженья подобрали разные атрибуты для театрализованных игр, игр-драматизаций.

Чтобы собрать внимание детей и активизировать познавательный интерес в организованной познавательной деятельности используем игровые приемы: неожиданность появления предметов, игровые действия с ними, а также игровые аксессуары: «письмо» и «посылка», «Чудесный мешочек», «сказочный домик», где «живут» игрушки. Занятия организуем так, чтобы дети могли активно действовать с предметами, сопереживать и помогать персонажам. Так, мы часто используем ситуацию «ребенок учится, обучая любимую игрушку» («Поможем Ушастикку», «Научим медвежонка» и т.д.). Главное, что эта игрушка становится как бы членом детского коллектива. И ее, как и детей, то же учат на занятиях. Только учение дается Ушастикку с трудом, и, выручая любимца, дети учатся правильно употреблять в речи формы повелительного наклонения некоторых глаголов: «Беги! Ляг! Поезжай!». Дети помогают мышонку, чтобы его не могла заметить кошка. Например, воспитатель говорит: «Если мы не предупредим мышонка, то шуршащие листья привлекут внимание кошки: «Тише, тише, не шурши!» - шепчут малыши мышонку, а сами не замечая этого, закрепляют произношение звука «ш» в словах и фразах.

На занятиях по звуковой культуре речи, когда идет знакомство с тем или иным звуком, рассказываем детям «сказку веселого язычка». Произношение звука связываем с конкретным образом: звук «з» - песенка комара, звук «с» - течет водичка, «р» - мотор самолета и т.д. Для развития голосового аппарата используем игры и упражнения: «Вьюга», «Эхо», «Скажи, как я». Речевое дыхание укрепляем, когда дуем на «листочки», сдуваем с руки «снежинки». Для развития фонематического слуха используем дидактические упражнения: «Петрушка и волшебная палочка», «Прокати на машине». Например,

воспитатель предлагает покатать на машине то животное, в названии которого есть звук «к», «с», «з». Такие игры-задания вызывают у детей большой интерес. Дидактические игры носят тематический и сюжетный характер. На тематических занятиях, на протяжении всего специально организованного обучения, принимают участие какие-либо персонажи: кукла Катя, Зайка, Петрушка, Незнайка. Например: оденем куклу Катю на прогулку, поможем Петрушке, научим Незнайку и др.

Дидактические игры по развитию речи также направлены на уточнение и закрепление словаря, формирование грамматически правильной речи. Работу по формированию словаря начинаем с познавательных занятий, посвященных первичному ознакомлению с теми или иными предметами. Для этого используем игровые приемы: сюрпризность появления предметов, игровые действия с ними, а также игровые аксессуары и наглядный материал: игры, различные картинки и фотографии.

Затем на речевых занятиях закрепляем, обогащаем и активизируем словарь детей, используя дидактические игры, как часть занятия: «Скажи какой?», «Назови одним словом» (на употребление обобщающих слов), «Что напутал Буратино?», «Магазин» (упражнение на классификацию овощей и фруктов), «Кто, что делает?» (эта игра учит детей называть те или иные глаголы, обозначающие трудовые действия). В игре «Скажи наоборот» упражняем в употреблении слов-антонимов.

В занятиях по развитию речи мы включаем специальные дидактические игры и игры-упражнения с грамматическим содержанием. Так, упражняя детей в образовании форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных и употреблении их, в речи в именительном и винительном падежах, проводим дидактическую игру «У кого кто?». Для этого использовали игрушки или картинки домашних и диких животных.

Чтобы научить детей образовывать формы существительных множественного числа родительного падежа, играем в игры: «Чего (кого) не стало?», «Чего не хватает Маше, чтобы пойти на прогулку».

В начале учебного года мы стали привлекать детей к участию в играх-драматизациях, в театрализованных играх. Используем те сказки, рассказы, которые очень хорошо известны детям: «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Кто сказал мяу». Малыши, разыгрывая сюжеты литературных произведений, знакомятся с художественным словом, обогащают свой словарный запас, у них развивается эмоциональная речь. Дети подражают поступкам, манерам и речи своего героя. Стеснительным детям помогаем,

проговариваем тексты вместе с ними. Для игр-драматизаций у нас есть специальные атрибуты: шапочки, одежда.

С целью развития речи применяем в своей работе пальчиковую и артикуляционную гимнастику. Мы со своими детьми использовали такие пальчиковые игры, как: «Фонарики», «Заготавливаем капусту», «Про семью», «Пальчик-мальчик» и др.

На занятия приходят Петрушка, Незнайка, Зайка, которых дети учат составлять рассказы по картине, игрушкам. В ближайшее время мы планируем учить составлять рассказы по игрушкам в форме игр-загадок. Например, «Петрушка, угадай мою игрушку». Ребенок дает словесное описание игрушки, а Петрушка угадывает и получает игрушку. Если ребенок будет затрудняться, будем помогать наводящими вопросами или предлагать свой образец рассказа.

В нашей группе налажен тесный контакт с родителями по всем вопросам воспитания детей в семье и детском саду. Мы провели консультации для родителей о том, что такое связная речь, для чего необходимо ее своевременно формировать и развивать. Как это можно делать дома: больше разговаривать со своим ребенком, отвечать на его вопросы, читать художественные произведения в соответствии возрасту, обязательно беседовать о прочитанном, анализировать поступки героев. Предлагали родителям проводить совместные словесные игры: «Что бывает сладким?», «Что бывает высоким?», «Из чего сделан?», «Для чего нужен?». Когда проводим занятия по звукопроизношению, рекомендуем родителям дома повторять; чтобы навык закрепился, необходимо повторение. Рекомендовали игры на обогащение словаря ребенка: «Доскажи словечко». Взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Например, ворона каркает, а воробей...(чирикает); у коровы теленок, а у лошади...(жеребенок) и т.п. Родители дома продолжали такие игры. Провели родительское собрание на тему: «Роль семьи в речевом развитии ребенка».

Проанализировав свой опыт работы, пришли к выводу, что для детей дошкольного возраста игра имеет важнейшее значение: она для них учеба, труд, серьезная форма воспитания. Играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания, что повышает эффективность педагогического процесса. Наша задача сделать плавным переход детей от игровой деятельности к учебной, чтобы радость от игры перешла в радость учения.